

**Manual de Normas Gráficas**  
*Brand Guidelines*





**Este manual tem como objetivo definir um conjunto de regras e recomendações que assegurem uma aplicação correta dos elementos da marca. Agradecemos a colaboração daqueles que cuidarem da nossa marca, cumprindo e aplicando as normas indicadas de modo a assegurar uma identidade visual coerente e uniforme.**

This manual aims to establish a set of rules and recommendations to ensure the correct application of the brand elements. We appreciate the collaboration of those who engage with our brand to adhere to and implement the specified rules, ensuring a coherent and consistent visual identity.



## A MARCA THE BRAND

**At INESC INOV-Lab, we define ourselves through our commitment to scientific excellence and groundbreaking innovation. This is how we will be recognized, both by our peers and the broader community.**

**Our mission is to lead the way in the data revolution and accelerate digital transformation. We focus our research efforts across three core areas that explore the many dimensions of data:**

- Cyber-Physical Systems and Computing;**
- Intelligent Communication Networks;**
- Intelligent Information Systems.**

**To ensure our identity is clear and memorable, we have registered the INESC INOV-Lab brand, making it synonymous with our vision for the future.**

# ÍNDICE

- 05 LOGOTIPO E SÍMBOLO**  
LOGO AND SYMBOL
- 06 FORMATOS**  
FORMATS
- 07 VERSÕES DE COR**  
COLOR VERSIONS
- 08 APLICAÇÃO EM FUNDO DE COR**  
APPLICATION ON COLOR BACKGROUND
- 09 APLICAÇÃO EM FUNDO FOTOGRÁFICO**  
APPLICATION ON PHOTOGRAPHIC BACKGROUND
- 10 MARGEM DE SEGURANÇA**  
SAFETY MARGIN
- 11 DIMENSÕES MÍNIMAS**  
MINIMUM DIMENSIONS
- 12 UTILIZAÇÕES INDIVIDUAIS**  
MISUSE
- 13 TIPOGRAFIA**  
TYPOGRAPHY
- 14 CORES**  
COLORS

# LOGOTIPO E SIMBOLO

## LOGO AND SYMBOL

O logotipo “Inesc INOV Lab” é constituído por:  
logotipo.

Foi definida uma relação de proporção e  
localização entre os elementos do logotipo.  
Estes formatos devem ser reproduzidos a partir  
de artes-finais originais de alta qualidade.

*The “Inesc INOV Lab” logo consists of: logo.  
A proportion and location relationship between  
the elements of the logo has been defined.  
These formats should be reproduced from  
original high-quality artworks.*

**Logotipo**  
*Logo*



# VERSÕES

## VERSIONS

O logotipo deve ser utilizado conforme exemplificado.  
Estes formatos devem ser reproduzidos a partir de artes-finais originais de alta qualidade.

*The logo must be used as exemplified.  
These formats should be reproduced from original high-quality artworks.*



# VERSÕES DE COR

## COLOR VERSIONS

A versão “Monocromática” apenas deverá ser utilizada caso a legibilidade do logotipo “Principal” seja prejudicada.  
Estes formatos devem ser reproduzidos a partir de artes-finais originais de alta qualidade.

*The “Monochromatic” version should only be used if the legibility of the “Primary” logo is compromised.  
These formats should be reproduced from original high-quality artworks.*

**Principal**  
*Main*



**Preto e Branco**  
*Black and White*



# APLICAÇÃO EM FUNDO DE COR

## APPLICATION ON COLOR BACKGROUND



Sempre que possível, o logo deverá ser aplicado sobre fundo branco.  
Quando for aplicado em fundos de cor sólida ou gradientes, deve-se manter o princípio da integridade cromática do logotipo, assegurando o maior contraste possível.

*Whenever possible, the logo should be applied on a white background.  
When applied on solid color or gradient backgrounds, the principle of chromatic integrity of the logo must be maintained, ensuring the highest possible contrast.*

# APLICAÇÃO EM FUNDO FOTOGRÁFICO

## APPLICATION ON PHOTOGRAPHIC BACKGROUND



Sempre que possível, o logo deverá ser aplicado sobre fundo branco. Quando for aplicado em fundos de cor sólida ou gradientes, deve-se manter o princípio da integridade cromática do logotipo, assegurando o maior contraste possível.

Whenever possible, the logo should be applied on a white background.  
When applied on solid color or gradients backgrounds, the principle of chromatic integrity of the logo must be maintained, ensuring the highest possible contrast.

# MARGEM DE SEGURANÇA

## SAFETY MARGIN

**Para preservar a integridade e legibilidade do logo e do símbolo, foi definida uma área de proteção em relação a outros elementos gráficos.**

**Os limites da área de proteção do logo estão definidos com base no espaçamento “X”.**

*To preserve the integrity and legibility of the logo and symbol, a clear space has been defined in relation to other graphic elements. The boundaries of the logo's clear space are defined based on the "X" spacing.*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec eu metus in felis sodales efficitur sed ut risus. In sed arcu porta, dignissim mi id, imperdiet mi. Mauris vitae lorem mauris. Nullam aliquet mollis quam, et semper lorem vulputate vel. Ut rhoncus metus ut arcu vulputate, vel sodales nisi dictum. Nam commodo, ex id vulputate sodales, elit eros rutrum libero, quam ac tincidunt lectus, nec porta elit. Quisque arcu lacus, varius sollicitudin ante eget, ultricies pellen-tesque erat.



Fusce dolor velit, interdum ac iaculis ut, pellentesque vel ipsum. Aliquam erat volutpat. Donec ut volutpat sem. Aliquam posuere vehicula magna vitae lacinia. Donec ac tempor ipsum, eget efficitur est. Nulla a malesuada mauris. Ut ac eros sit amet nisi mollis suscipit. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Etiam varius massa ac lacus consectetur pulvinar. Curabitur porta dui augue, a hendrerit nisl.

tristique dolor, feugiat faucibus urna. Donec vel nibh quis erat facilisis porta vel ac dolor. Pellentesque odio turpis, rhoncus et turpis et, facilisis laoreet turpis. Sed tincidunt ornare lacus, a viverra sapien commodo eu. Quisque placerat, nisi id facilisis dictum, justo quam porttitor leo, eget laoreet eros ex ut massa. Proin augue ipsum, lacinia sed porta ut, elementum ac massa. Aenean malesuada, ligula

feugiat con-sequat eges-tas, quam mi-iaculis diam, at imper-diet magna dolor id erat.

Suspendisse

posuere tortor ex, elementum vehicula leo posuere quis. Curabitur orci metus, placerat et magna sed, bibendum malesuada urna. Fusce fermentum at lacus nec consequat. Pellentesque gravida velit dui, consectetur. Ut egestas lorem id massa auctor, at suscipit arcu sagittis. Nam venenatis magna quis lobortis semper. Etiam varius massa ac lacus consec-tetur pulvinar. Curabitur porta dui augue, a hendrerit nisl.

# DIMENSÕES MÍNIMAS

## MINIMUM DIMENSIONS



A largura do logotipo é utilizado como referência de dimensão para impressão ou ecrã, sendo que terão sido consideradas dimensões com e sem assinatura.

*The width of the logo is used as a reference dimension for both print and screen, considering dimensions with and without the signature.*

# UTILIZAÇÕES INDEVIDAS

## MISUSE

A alteração dos elementos principais do logo prejudicam a sua coerência e percepção, comprometendo os seus objetivos.  
Apresentamos alguns exemplos de utilizações indevidas.

*Changing the main elements of the logo undermines its coherence and perception, compromising its objectives.  
We present some examples of improper use.*

### Remoção ou acréscimo de elementos *Removing or adding elements*



### Proporção do símbolo *Symbol proportion*



### Deformação *Deformation*



### Utilização incorreta de cores *Incorrect use of colors*



# TIPOGRAFIA

## TYPOGRAPHY

O nome da tipografia do logotipo é:  
Gotham Rounded.

Para que todo o material de comunicação seja  
coerente, recomenda-se o uso das espessuras:  
Bold, Medium e Book e respetivas variantes  
em itálico.

O nome da tipografia de apoio do logotipo  
e texto é: Gotham.

Para que todo o material de comunicação seja  
coerente, recomenda-se o uso das espessuras:  
Bold, Book, Light e respetivas variantes em  
itálico.

*The name of the font used in the logo is:  
Gotham Rounded.*

*To ensure consistency across all  
communication materials, it is recommended to  
use the following font weights: Bold, Medium,  
and Book, along with their respective italic  
variants.*

*The name of the supporting font for the logo  
and text is: Gotham.*

*To maintain coherence across all  
communication materials, it is recommended  
to use the following font weights: Bold, Book,  
Light, and their respective italic variants.*

### Nome Tipografia do Logotipo

Name Logo Typography

**Gotham Rounded Bold**  
**Gotham Rounded Medium**  
Gotham Rounded Book

### Nome Tipografia de Apoio

Name Support Typography

**Gotham Bold**  
**Gotham Medium**  
Gotham Book

### Gotham Rounded - Caracteres

Gotham Rounded - Characters

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z  
€ & # \$ ¢ £ ¥ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
\* % % o \ / a o T M ? ! . , : ; “ @  
( ) - \_ . | - + x ÷ = ± < >

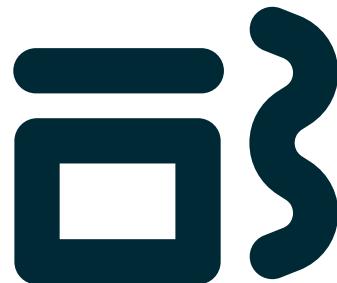
### Gotham - Caracteres

Gotham - Characters

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
€ & # \$ ¢ £ ¥ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
\* % % o \ / a o © T M ® ? ! . , : ; “ @ { } [ ] ( )  
\_ - < > | , “ - + x ÷ = ± ^ < > ~

# CORES

## COLORS



Pantone 303 C

CMYK: 96% | 67% | 56% | 60%

RGB: 9 | 43 | 52

Web: #002A35



Pantone 7690 C

CMYK: 90% | 47% | 5% | 0%

RGB: 33 | 118 | 174

Web: #2376ae



Pantone: 1375 C

CMYK: 0% | 45% | 100% | 0%

RGB: 239 | 162 | 55

Web: #efa237

As cores ilustradas neste manual, são apenas representativas e não pretendem reproduzir os standards das cores Pantone ou outros sistemas.

The colors illustrated in this manual are merely representative and do not aim to reproduce the standards of Pantone colors or other systems.

